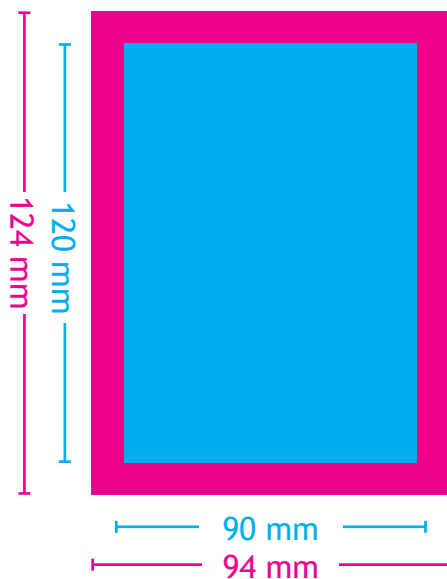


Etiquette adhésive

Format du document imprimé : 90 x 120 mm



- Format du document fini
- Format du document avec fonds perdus de 3 mm de chaque côtés

1 SEUL FICHIER avec
1 page ou 2 pages (si recto/verso)
au format PDF

Vos fichiers doivent être préparés avec les traits de coupes et fonds perdus (pas de repères de montage, pas de gamme de couleurs...)

FORMAT FINI	TAILLE DU FICHIER	FORMAT FINI	TAILLE DU FICHIER
120 x 90 mm	124 x 94 mm	145 x 95 mm	149 x 99 mm
100 x 80 mm	104 x 84 mm	70 x 140 mm	74 x 144 mm
90 x 70 mm	94 x 74 mm	90 x 120 mm	94 x 124 mm
80 x 60 mm	84 x 64 mm	80 x 100 mm	84 x 104 mm
70 x 50 mm	74 x 54 mm	70 x 90 mm	74 x 94 mm
60 x 50 mm	64 x 54 mm	60 x 80 mm	64 x 84 mm
130 x 90 mm	134 x 94 mm		

PRESCRIPTIONS TECHNIQUES

1 / FICHIERS ACCEPTÉS

Fichiers enregistrés au format PDF en qualité optimale.

2 / FORMAT DES DOCUMENTS & FOND PERDU

Format du fichier attendu = format du document fini + 2 mm de fonds perdu (poursuite du fond du fichier (couleur ou photo) au delà du format fini du document).

3 / RESOLUTION DES IMAGES ET DES FICHIERS APLATIS

Résolution : 300 pixels/pouce.

4 / MODE COLORIMETRIQUE

Mode CMJN (Cyan / Magenta / Jaune / Noir).
Pas de fichier en RVB.

5 / POLICES

Vectorisation des polices pour les fichiers issus des logiciels Illustrator et InDesign (Onglet Texte > Vectoriser).

6 / DORURE À CHAUD & VERNIS

Les éléments en dorure, gaufrage ou vernis sur un fichier différent de l'impression.



CAHIER DES CHARGES

Les normes à respecter pour une impression de qualité

LES ÉLÉMENTS À FOURNIR

PDF/X-1a:2001

Le PDF/X-1a est le format de fichier que nous privilégions, il permet d'optimiser la gestion colorimétrique de vos fichiers.

NATIFS

Si vous ne pouvez pas nous fournir de PDF/X-1a, nous acceptons de traiter les fichiers natifs issus des applications, à partir de la version CS5 pour la Suite Adobe.

Il est nécessaire de fournir un dossier assemblé et compressé qui comprend :

- le fichier InDesign ou Illustrator
- les polices
- les images

RÉGLAGES DES APPLICATIONS PAO

INDESIGN / ILLUSTRATOR / PHOTOSHOP

Aller dans Edition / Couleurs

Dans paramètres, choisir Prepress pour l'Europe 3

ACROBAT

Aller dans Préférences générales / Gestion de la couleur

Dans paramètres, choisir Prepress pour l'Europe 3

GÉNÉRER UN PDF/X-1A

INDESIGN / ILLUSTRATOR

- Aller dans fichiers
- Sélectionner Paramètres prédéfinis Adobe PDF / PDF/X-1a
- Nommer vos fichier, sélectionner la destination puis cliquer sur Exporter
- Cliquer sur l'onglet Compression
- Mettre «Ne pas sous-échantillonner» partout et «Sans» dans les rubriques Compression.
- Cliquer sur l'onglet Repères et fonds perdus
- Cocher Traits de coupe
- Définir le décalage à 2,5mm
- Dans les cases entrer 2 mm de fond perdu.
- Cliquer sur l'onglet Sortie
- Nom du profil de rendu de la sortie : Couché : Coated FOGRA39 - Non-couché Uncoated FOGRA29.
- Cliquer sur Exporter

PRÉCONISATIONS GÉNÉRALES

ZONES DU DOCUMENT

Il est important de veiller à ce que les points suivants soient respectés :

- Fonds perdus : 2mm
- Décalage des traits de coupe : 2,5mm

CORPS

- Corps mini pour les textes de 1 couleur : 5 points
- Corps mini pour les textes en défonces ou en quadri : 6 points en bold et 7 points en regular.

RÉSOLUTION

Pour avoir un rendu des images optimisé, les résolutions à appliquer sont les suivantes :

- Résolution des photos : 300 dpi
- Résolution des images au trait : 1200 dpi

Il est préférable d'utiliser des images au format TIFF ou PSD.

FILETS

- Noir seul > 0,07 mm
- En défonce ou en quadri > 0,18 mm
- Dorure ou gaufrage > 0,12 mm

APLATS NOIRS

Pour avoir un bel aplat noir, nous vous conseillons ces valeurs : Noir 5 % - Cyan 30 % - Magenta 30 % - Jaune 0 %

FORME DE DÉCOUPE

Les formes de découpe doivent nous être fourni, et doivent prendre en compte le code couleur suivant :

- Filets de découpe : filet continu en noir, nommé « découpe », et en surimpression.
- Filets de rainage : filet continu en rouge, nommé « rainage », et en surimpression.
- Filet de perforation : filet pointillés en orange, nommé « perforation », et en surimpression.

VALEURS AJOUTÉES : VERNIS SÉLECTIF, DORURE, GAUFRAGE, FOULAGE, GALBÉ...

Il faut réaliser les fichiers de vernis sélectif, dorure, gaufrage ou foulage en noir à 100 % dans un fichier nommé au nom de la valeur ajoutée, car dans certains cas de figure, nous pouvons retrouver plusieurs valeurs ajoutées dans un même dossier.

POLICES

- Vectoriser les polices
- Si la vectorisation n'est pas possible, merci de nous fournir les polices associées.